

Cité internationale
de la tapisserie
Aubusson

Maternelles Primaires 2023-2024





Les expositions



Parcours permanent

La Cité internationale de la tapisserie est un lieu de référence dans le domaine de la tapisserie. Trois espaces permanents, répartis sur environ 1200 m², permettent de présenter ce savoir-faire pluriséculaire.

Nef des tentures

« La Nef des tentures », permet de parcourir chronologiquement six siècles de production de tapisseries en Aubusson. Le visiteur y découvre dans un décor théâtralisé aux dimensions exceptionnelles (7 mètres de hauteurs sous plafond) des tapisseries de l'époque d'origine des tissages jusqu'aux créations du XX^e siècle.

Mains d'Aubusson

L'espace d'exposition des « Mains d'Aubusson » présente au 1^{er} étage, l'ensemble des savoir-faire jouant un rôle dans la création d'une tapisserie d'Aubusson : tissage, filage de la laine, teinture, restauration, ect.

Tapisseries du monde

L'espace « Tapisseries du monde » a été conçu afin de montrer les différentes techniques de tissage apparentées à la tapisserie et retrouvées dans différentes régions du monde et ses usages très variés : couvertures, tapis, housse de fusil, chemises, lincaux, châles, coiffes, etc. Les textiles présentés proviennent des collections de prestigieuses institutions.



Expositions temporaires

La Cité internationale de la tapisserie comprends également des espaces d'accrochage temporaires. Dans la Cité, le visiteur peut découvrir au fil de sa visite les oeuvres du Fonds de création contemporaine. Les expositions estivales ont lieu au sein du Centre culturel et artistique Jean Lurçat.

Espace de création contemporaine

L'imaginaire de Hayao Miyazaki en tapisserie d'Aubusson (2021-2024)

L'espace Hayao Miyazaki présente les maquettes ainsi que des vidéos pédagogiques sur le suivi de la réalisation de la tenture « L'imaginaire de Hayao Miyazaki en tapisserie d'Aubusson » (sélection des images, réalisation du carton...). Associé aux ressources mis à disposition, il peut permettre aux enseignants de réfléchir à différents projets pouvant être conçus en partenariat avec le service éducatif de la Cité.

Aubusson tisse Tolkien (2017-2023)

Depuis 2017, la Cité internationale de la tapisserie réalise, une série exclusive de 14 tapisseries et 2 tapis, tissés à partir de l'œuvre graphique originale de J. R. R. Tolkien (1892-1973).

Une sélection de tapisseries de la tenture *Aubusson tisse Tolkien* est exposée dans les différents espaces du musée. En fonction de la disponibilité des oeuvres, différents projets ou activités peuvent ainsi être envisagés.



Visites-ateliers



Les visites-ateliers sont organisées en deux temps : une visite en lien avec l'atelier sélectionné et un atelier. Ces visites-ateliers sont adaptables en fonction du public ciblé.

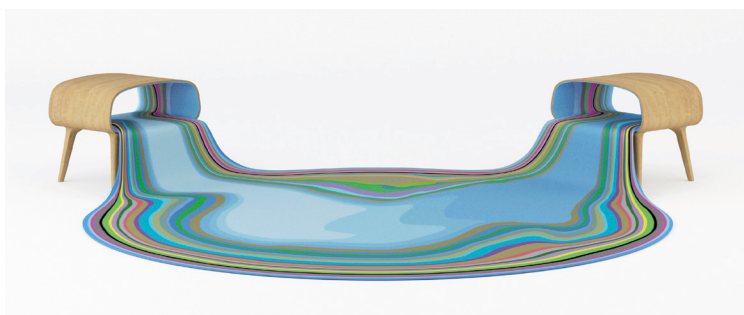
Maternelles - CP

Confluentia

En correspondance directe avec l'inspiration de l'artiste Bina Baitel, l'atelier propose d'inventer un prolongement et un lien entre la tapisserie "Confluentia" et une verdure ancienne. Les élèves travaillent à l'intégration de la tapisserie du XVIII^e siècle à l'œuvre contemporaine ; ils disposent d'autocollants et de crayons de couleurs pour créer leur composition.

Durée : 1 heure 30 minutes.

Le nombre d'élèves par atelier ne peut pas dépasser l'effectif d'une classe.



Dom Robert

Les élèves travaillent à la création d'une maquette de tapisserie, ils disposent d'autocollants figurant des animaux de Dom Robert et de crayons de couleurs utilisés pour peupler d'arbres et de fleurs une composition dans l'esprit de celle de "L'Été" de Dom Robert.

Pour leur plaisir et la conservation de leur travail, leur composition sera ensuite plastifiée pour devenir un set de table.

Durée de l'activité : 1 heure 30 minutes.

Le nombre d'élèves par atelier ne peut pas dépasser l'effectif d'une classe.



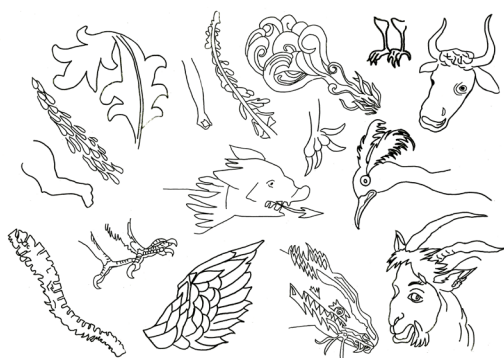
Maternelles - Primaires

Créatures fantastiques (Tolkien ou Miyazaki)

Les élèves sont accompagnés dans le musée pour découvrir au sein de tapisseries, des parties d'anatomie pouvant être utilisées dans la création d'une créature imaginaire. Les élèves composent ensuite en atelier leur propre créatures, ils assemblent des parties collectées dans les tapisseries et en inventent d'autres (notamment le corps). Ils imaginent une histoire associée à leur représentation qui en sera aussi une illustration.

Au choix : création d'un dragon inspiré des tapisseries Aubusson tisse Tolkien ou d'un "emaki" rouleau narratif japonais, inspiré de la tenture L'imaginaire de Hayao Miyazaki en tapisserie d'Aubusson.
Durée : 1 heure 30 minutes.

Le nombre d'élèves par atelier ne peut pas dépasser l'effectif d'une classe.



Peindre la forêt (Miyazaki)

L'atelier propose aux élèves de travailler sur la phase préparatoire d'une tapisserie : le carton. Les élèves sont invités à découvrir le travail du peintre-cartonnier par la réalisation d'un carton à peindre inspiré de la forêt de *Princesse Mononoké*. L'atelier permettra également d'aborder les préoccupations écologiques de notre époque par l'observation de l'image tissée et les thèmes qui y sont développés ainsi que le travail autour de la forêt en peinture.

Durée : 2 heures

Le nombre d'élèves par atelier est limité à 15.



La peur de Hauru (Miyazaki)

Les élèves utilisent en atelier la représentation de la tapisserie "La peur de Hauru" pour interpréter à leur façon cette chambre foisonnante de détails. Des gommettes issues de différents univers leur sont proposées, à eux d'imaginer et de placer la vie dans ce décor aux multiples possibilités.

Durée : 1 heure 30 minutes.

Le nombre d'élèves par atelier ne peut pas dépasser l'effectif d'une classe.



Poupée en kimono

Lors de cet atelier, les enfants sont invités à découvrir les principaux motifs décoratifs de kimono en réalisant un marque page en forme de poupée habillée d'un kimono. Cette poupée sera réalisée en papier et décorée selon leur inspiration et leur imagination.

Durée : 1 heure 30 minutes.

Le nombre d'élèves par atelier ne peut pas dépasser l'effectif d'une classe.



Cycle 2 & 3

Porte-bonheur Nénette et Rintintin

Découverte de l'histoire de ces porte-bonheur de laine et atelier de fabrication.

Durée de l'activité : 1 heure 30 minutes.



Tapiserie à alentours

L'atelier propose la réalisation d'une maquette de tapisserie à alentours, destinée à devenir la couverture individuelle d'un carnet. L'activité se déroule en deux temps : la réalisation de l'alentours utilisant certaines règles de composition et de symétrie et l'illustration d'une fable réalisée à l'intérieur du médaillon principal de chaque maquette. Chaque dessin devient la couverture d'un superbe carnet individuel (fourni à chaque élève).



Avant l'atelier : Préparation d'une fable de La fontaine en classe.

Durée : 1 heure 30 minutes.

Le nombre d'élèves par atelier ne peut pas dépasser l'effectif d'une classe.

Je tisse mon échantillon

Après une explication sur les savoir-faire des lissiers d'Aubusson, les élèves sont initiés à la technique du tissage par la réalisation d'un échantillon sur un cadre à tisser.

Durée de l'activité : 2 heures.

Atelier limité à 15 élèves.





Infos pratiques & réservations



Tarifs

Gratuité pour les établissements scolaires de Creuse et les lycées de la Région Nouvelle-Aquitaine :

Gratuité des visites et ateliers (2 euros pour l'atelier Nénette et Rintintin, Tapisserie à alentours et Dom Robert)

Pour les autres établissements scolaires hors du département et de la région :

35 euros pour la visite guidée de groupe (jusqu'à 20 personnes)

2 euros par élève pour les ateliers sans supports pédagogiques individuels, 5 euros par élève pour les ateliers avec supports pédagogiques individuels.

Direction du service des publics :

Lauren Keller

service-educatif@cite-tapisserie.fr

Tel : 09 72 43 89 77

Réservations et accueil :

Dorothee Toty

service-educatif@cite-tapisserie.fr

Tel : 05 55 83 08 30



@CiteAubusson



@CiteTapisserie



@citetapisserieaubusson

L'accueil

Des possibilités d'accueil sur la journée :

De façon à optimiser au mieux votre temps, la visite du musée peut être couplée avec un voire deux ateliers de votre choix. Ceci permet de passer la matinée et une partie de l'après-midi à Aubusson.

Cité internationale de la tapisserie

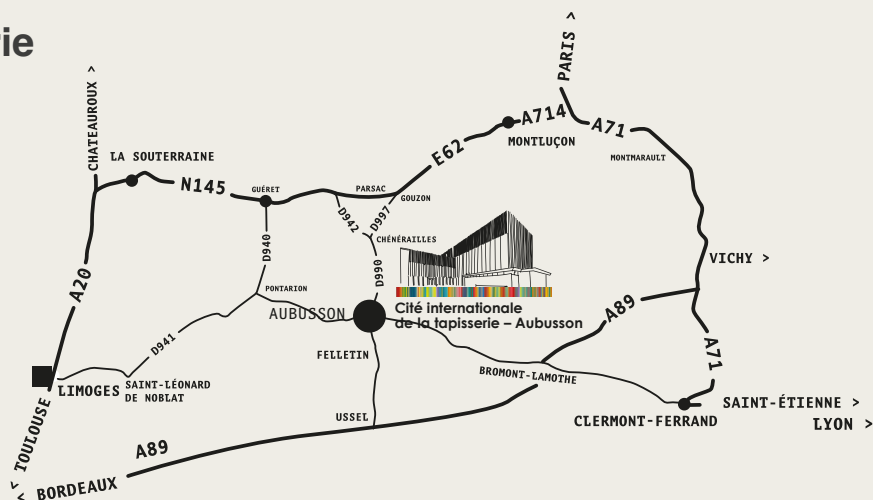
www.cite-tapisserie.fr

Adresse postale

Rue des Arts - BP 89
23200 Aubusson

Entrée parking visiteurs

Rue Williams-Dumazet
23200 AUBUSSON



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine

la CREUSE
le Département

CREUSE GRAND SUD
Communauté de Communes

